
OUT LET
20


OUT LET

まえがき

この度は、当サークル OUTLET 20を手にしていただきありがとうございます。早いもので、あっという間に２０冊目の発刊となりました。これも、参加していただいている先生方と読者のみなさまのおかげと心から感謝しております。
さて、Vol20を飾る「ＳＲ」です。いつもネタ選びは女性キャラクター―のバリエーションが多く、できるだけ多くの人が知っている作品ということで決定しました。本としても、一人のキャラにまとめても、キャラをランダムに編集しても楽しめる本になっていると思いますので、最後までお付き合いください。

DIFFRENT代表　好実　昭博


沢近の肌スベスベして手に吸い付くようだぜ、こういうのもち肌って言うんだよな？
んっ
はあっ
まさか憧れの沢近がオレ達みたいな凡人を相手にするとは思わなかったぜ！
おぉっ沢近の胸やわらかくて最高ぉ～
あぁっ
好きな男が他の女と同棲してた腹いせなんだとよ
なるほどね～ま、そうでもなきゃオレ達なんか相手にするわけねぇよな！こっちにとっちゃ棚ボタって事だ！


それじゃ約束どおりハメさせてもらうぜ！
ひぐっ
うあぁっ！
ウオッ！締まるぜ…スゲッ…チン●に吸い付いてくるみてぇだ！
沢近のマン●最高ぉ～！


うっ
オラッ見えるか沢近！チン●咥え込んでる部分が！
あっ
やあぁっ
はあっ
あっ
ひはっ



オラッ！沢近！
感じてばっかいねぇでオレ達のチン●も気持ち良くするんだ！
ふあぁっ
どうだ？チン●のお味はよぉ！


しかし沢近に
チン●しゃぶって
もらえるとは思って
もみなかったぜ!
オォッいいぜ
その調子で裏
スジに舌を這
わせろよ!
んっ
はあっ
しかし沢近みたい
な美人をふる男も
いるんだな信じら
んねぇぜ!
いいじゃ
ねぇか
そいつのおかげで
ヤケになったから
こうやって沢近と
やれてんだし
ハハハッ!
確かにそうだな
そのバカ男に
感謝だな
あっ
ひうっ


前はふさがっちまってるから後ろの方を頂かせてもらうぜ！
ひいっ
や…ダ…ダメェッ…お尻は
うあっ
あぐっ
はっ


ハハハッ！見ろよ痙攣してんぜコイツ！
そんなにアナルが気持ちいいのか沢近ぁ！
うっ
ダラしない顔で感じまくってんじゃねぇよ！このヘンタイ女
ひあっ
あっ
い…嫌ぁ…ぬ…抜いてよぉ…ひっ
や…あ熱ぅ…
はあっ



2本同時に咥え込んだ気分はどうだ？
あっ
ひはぁっ
あくっ
うあっ
中でチン●が膣壁ごしに擦れあってるのが分かるだろ？
ひいっ



や…やめ…
てぇ…お尻
裂けちゃ…
ひうっ
はあ？
裂けるだと？
ふざけんじゃ
ねぇぞ！
うぐっ…
い…痛っ
根本までチン●
を咥え込んでる
くせに何言って
やがる！
んぐっ
あぁっ
あっ


ち…違っ
オラッ!こっち向けよ沢近!記念にオマエのハメ撮りビデオ撮ってやるぜ
おい、コイツビデオ撮り始めたら急に締め付けが強くなってきたぜ
や…やだ…ビデオなんて聞いてな…
マジかよ
嫌がってる割に身体の方は感じてんじゃねぇかよ、このヘンタイ女が!
もしかしたら相手が他の女と同棲してたってのはウソで本当は自分がやりたかっただけなんじゃねぇの?


案外そうかもなじゃなきゃ自分から輪姦されに来るわけねぇよな！
うぶっ
あっ
かはっ
オラッ口開けな！お望みどおり濃いのたっぷり飲ませてやるぜ！
あぁっ
オイオイそんなに中出しすんじゃねぇよ後に犯る人間が迷惑するだろ！
いいじゃねぇかこれから毎日好きな時に沢近を犯れるんだから


スクールランブル
この原稿を描いてる時は　まだ11月ですが。出ている頃は冬なんですね～
まだエアコンつけて　氷の浮かんだ
ジュースを飲みながら描いてるのが
いい感じになります。
2004.12　いちごまぁく


姉さん 実は俺 フュージョン…
えっ??
『姉さん…それは……』
神里羽 乙



翌日―
フュージョンふ～
ど 同化!? お 兵の人と同化って
H～ Hなこと? 鳥丸君とH
ど どうすれば 私 責めてだよお～
そ そうだ練習! 練習をしておけば
姉さん……
これ どうするものなの?
!!
姉さんが あんなに一生懸命に……
何か…… 私に出来ること……
なにコレ? なんか Hっぽい
あ あの 姉さんのために買って バイトの途中だけど


こお？
!!
姉さん……
それはちょっと……
はむはむ


ん？
しゃ どう
使うの？
女の子の
ココに――
こう……

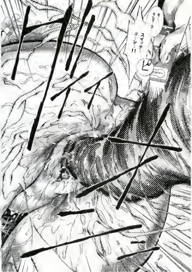


こお
かあ♡
ね 姉さん
それは違う
八重
ちゃんと使って
見せてよー!
えっ
で でも
もうっ
わかんないよーっ
ぷんぷん
姉さん
怒らないで
わかった
ちゃんと説明
するから
まず
下着を


自慰行為をして少しアソコを濡らして……
んっ……
そうしたらこれを——



挿…


そ…
そして…ス…
スイッチ…
オ…ン…!!
ピ


!!
!
んっ!!
最後はね
はあ
はあ
はあ
あっ
あっ
あっ
あっ



くはぁぁぁっ


ね—
姉さん…
こうやって—
はぁ
はぁ
ZZZ
ね
寝てる—
ピンポーン♪
ばさっ
鳥丸君から
宅配び〜ん♡
ん？
何コレ？
姉さん
鳥丸さんて
所長？
約束通り
フュージョン出来る物を
送ります。
鳥丸

おしまい…


D
みこちん！


姉さん…っ！
好きなモノは
好き　だから
しょうがない。
ほんだ　あつま


ひぶぅッ!!
休日なのにやる気満々ね八雲!
ねーさん!!
ききき今日は兵丸さんを一日ウォッチするんじゃ
いやー早々に気付かれちゃった
つふぅん
うわぁお部屋の中が八雲の匂いで蒸れてる…
ふふっ そんなに私が好きなんだ?


ここの所忙しくて
構ってあげられなかったもんね
寂しかったんだ?八雲
ほら、だぁ〜い好きなお姉ちゃんのオチ●チン好きなだけ食べていいよ
でも興奮して歯立てないでね


最近ね 愛理ちゃん達で 練習してるの
烏丸君を大満足させてあげられる彼女になる為に！
そんな 姉さん 私で練習してくれればいいのに



あん!!♡
うふ～八雲可愛い～
じゃあここでいっぱいゴクゴクしよ～
クパ
あはあ!!
おしりっキツイーっ!
姉さんので私のお腹が膨れちゃうっ!
ぐちぐちっ
あぁっ!!


ズプッ ズプッ
ん…っ ふあっ！
あぁっ！
姉さん…っ 姉さんのオ…●…ぼっ
ズチュ
スキ…っ！
ねえさんっ
大好きいっ！
ズブ ズブ
グプッ
グチュッ
八重のアナルで 感じてあげる…っ
姉さんが 世界で一番 大好きいっ！
出してっ せえき出して…！
ズプ
ズブッ
ビュクッ
アッ… 熱いぃ…！
ズぶ…


ネエさ…っ!
よっし
コッチに…!
ビュッ
ドゥ
ドビュ
プシャァ
姉さんのおけで
イッちゃうううッ!
私だって!!


今回もお目汚し失礼いたしました〜。
また機会がありましたら
頑張ります。
2004 冬。
ほんだありま。

OUTLET

20

Vol. 20記念バックナンバー紹介

バックナンバー紹介



OUT LET vol.2

好実昭博　YOSHIBOH
Ben
水みやこまし　佐野俊英
ナドリーノ直次
山内則康



OUT LET vol.1

好実昭博　YOSHIBOH
Ben　佐野俊英
田嶋安恵
山田秋太郎
ナドリーノ直次
山内則康　桑光寅深宇



OUT LET vol.4

好実昭博　YOSHIBOH
佐野俊英　アヅミアマネ
横井奈々兵衛
MG ジョー



OUT LET vol.3

好実昭博　YOSHIBOH
Ben
佐野俊英　山田秋太郎
ナドリーノ直次

バックナンバー紹介



OUT LET vol.6

好実昭博　YOSHIBOH
佐野将義
ナトリーノ直次　MGジョー
山田秋太郎



OUT LET vol.5

好実昭博　YOSHIBOH
佐野将義
ナトリーノ直次
MGジョー　青梅街人
藤真拓哉
紫先賀深宇



OUT LET vol.8

好実昭博　YOSHIBOH
佐野将義　アヅミアマネ
桃井奈々兵衛
MGジョー



OUT LET vol.7

好実昭博　YOSHIBOH
佐野将義
ナトリーノ直次
古事記王子　MGジョー
アヅミアマネ
青梅街人

バックナンバー紹介



OUT LET vol.10

好実昭博　YOSHIBOH
青梅街人
ナトリーノ直次
MGジョー
佐野正義



OUT LET vol.9

好実昭博　YOSHIBOH
青梅街人
ナトリーノ直次　藤真拓哉
神里羽　乙
MGジョー
佐野正義



OUT LET vol.12

好実昭博　YOSHIBOH
藤真拓哉
神里羽　乙
MGジョー　佐野正義



OUT LET vol.11

好実昭博　YOSHIBOH
青梅街人　藤真拓哉
MGジョー
佐野正義
田島安恵

バックナンバー紹介



OUT LET vol 14

好実昭博　YOSHIBOH
神星羽　乙
青梅街人
宇城多冬惇
MGジョー　古事記王子
佐野正義河原崎はるろー
来鋭　Ben　祇音



OUT LET vol.13

好実昭博　YOSHIBOH
矢野雨乃　佐野正義
わらぶきいらか
古事記王子
MGジョー　青梅街人
河原崎はるろー
来鋭　Ben
祇音



OUT LET vol 16

好実昭博　YOSHIBOH
佐野正義　神星羽　乙
田島安恵
ほんだありま
祇音
いちごまぁく



OUT LET vol 15

好実昭博　YOSHIBOH
ハセイアガナ　ほんだありま
田島安恵
Ben　わらぶきいらか
祇音
河原崎はるろー

バックナンバー紹介



OUT LET vol 18
好実昭博　YOSHIBOH
ほんだありま
古事記王子　MGジョー



OUT LET vol 17
好実昭博　YOSHIBOH
ハセイアガナ
神楽羽　乙　ほんだありま



OUT LET vol 19
好実昭博　YOSHIBOH
佐野正義　ほんだありま
わらふきらいか

OUTLET

20

WRITTERS COMMENT

いつも表紙を描くとき
原作とアニメ版のどちらに
よせて描くかでまようの
ですが 天青は特に
違うように感じて描き
にくかったです。描いている
ときはまぁまぁだと思って
いたのにCGみたらあまり
にてなかったねー…ん〜反省

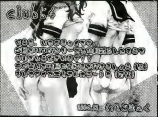
好実昭博

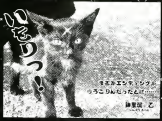




二次元萌え的には、
今期が今までの人生で一番潤っています。
いったいどうした事か…！
今のうちに幸せを噛み締めておけと
いうことなのかしらとブルブルし（略）

2004. 冬 [illegible]


club54
どうも、いちごまぁくです。
おめでとうございます！！
2004.12：いちごまぁく


いもりっ！
まさかエンディングが
ゆうこりんだったとは……
神聖羽・乙

CONTENTS

目次

OUTLET 20

表紙、裏表紙原画　　好実　昭博

CG仕上げ　　DEN.

OUTLET vol.17アンケート

この度は、お買い上げいただき誠にありがとうございました。
これからも、できるだけ皆さんに喜んでいただける本を作っていくため、
ご意見を取り入れていきたく思いますので、ご協力お願いいたします。
アンケート部分を切り取るか、コピーして奥付の住所に御送りください。

1 本の制作について
 1 作家に描きたい作品を集めて本にする方がよい。
 2 ゲームキャラ、アニメキャラ等だいたいでいいからまとめた本がよい。
 3 一つの作品に絞って本を作って欲しい。
 4 その他（ ）

2 今回の満足度は？
 （良い） 5 4 3 2 1 （悪い）
 上の質問で、『5』を付けなかった方に質問します。
 『5』にするためには、どこをどうしたら良いのでしょうか？
 出来るだけ詳しく教えてください。

3 あなたは次回DIFFERENT製作の本が出たら買いますか？
 1絶対買う 2参加する作家による 3内容しだい
 4完成度によって考える 5値段によって考える 6もう買わない

 上の質問で、『6』と答えた方にお聞きします。
 今回の本のどの辺りを見てそう思いましたか？出来るだけ詳しく
 お答えください。

4 あなたは同人誌を買う時どこを重視していますか？
1～6を重視する順番に書いて下さい。
1サークル名　2作家名　3本の完成度　4本の題材（ネタ）
5H度　6その他（　　　　　　　　　　　　　　　）

5 今回あなたの買った同人誌の良かったトップ5を差し支えなければお教えください。

6 次回、本誌でみたい、やってほしい題材やキャラクターがありましたらお教えください。

本の感想、当サークルに対して、ご意見ご要望がございましたら、別紙にてお願いいたします。〆切等、特にありませんので出来るだけ回答の方よろしくお願いいたします。回答していただいた方の中から抽選で次号のDIFFERENT発行の新刊又は会場限定テレカセットのいずれかをプレゼントさせていただきます。

OUTLET

20

奥付

発行　VOISIN&DIFFERENT


2004
DIFFERENT
FOR ADULT ONLY